



PAGE Online / Bild / Instagram-Ikonen und ihre Anbeterinnen: Verstörende Frauenbilder

Bild



Instagram-Ikonen und ihre Anbeterinnen: Verstörende Frauenbilder

26.07.2017 von [Claudia Gerdes](#)

Mit dem skurrilen Kult um berühmte Instagramerinnen befasst sich eine tolle Abschlussarbeit aus der Hamburger HFBK.



Mit dem PAGE-Daily-Newsletter immer up to date

Anrede

Vorname

Nachname

E-Mail*

Die [Datenschutzbestimmungen](#) habe ich gelesen und akzeptiere diese.

* Pflichtfeld

Absenden

Sponsored Content



Experimentierfeld für Entdecker

Mitmachen und Ausprobieren machen den Besuch von viscom, PSI und PromoTex Expo vom 7. bis zum 9. Januar 2020 zum Erlebnis.

[Mehr erfahren](#)

Sponsored Content



[_ashlynxx](#) 😍😍 BODY GOALS!! 💋

JETZT ZUM NEU...



#FindYourCompany: das Karriereportal von PAGE

Sind Sie als Unternehmen oder Agentur auf der Suche nach kreativen neuen Mitarbeitern? Oder als Kreativer, Konzepter oder Developer auf der Suche nach einem Top-Arbeitgeber? Hier sind Sie richtig!

[Mehr erfahren](#)

Anzeige

25.11. – 01.12.2019

BLACK SHOPPING

3 digitale Ausgaben für 3 €

PAGE

Stellenmarkt

Mediengestalter /
Grafikdesigner /
Medieninformatiker als Junior
Art Director (m/w/d)

27. November 2019
Alsterspree Verlag GmbH, Berlin

Senior User Interface Designer
UX/UI (m/w/d)

27. November 2019
FLUID Design GmbH, München

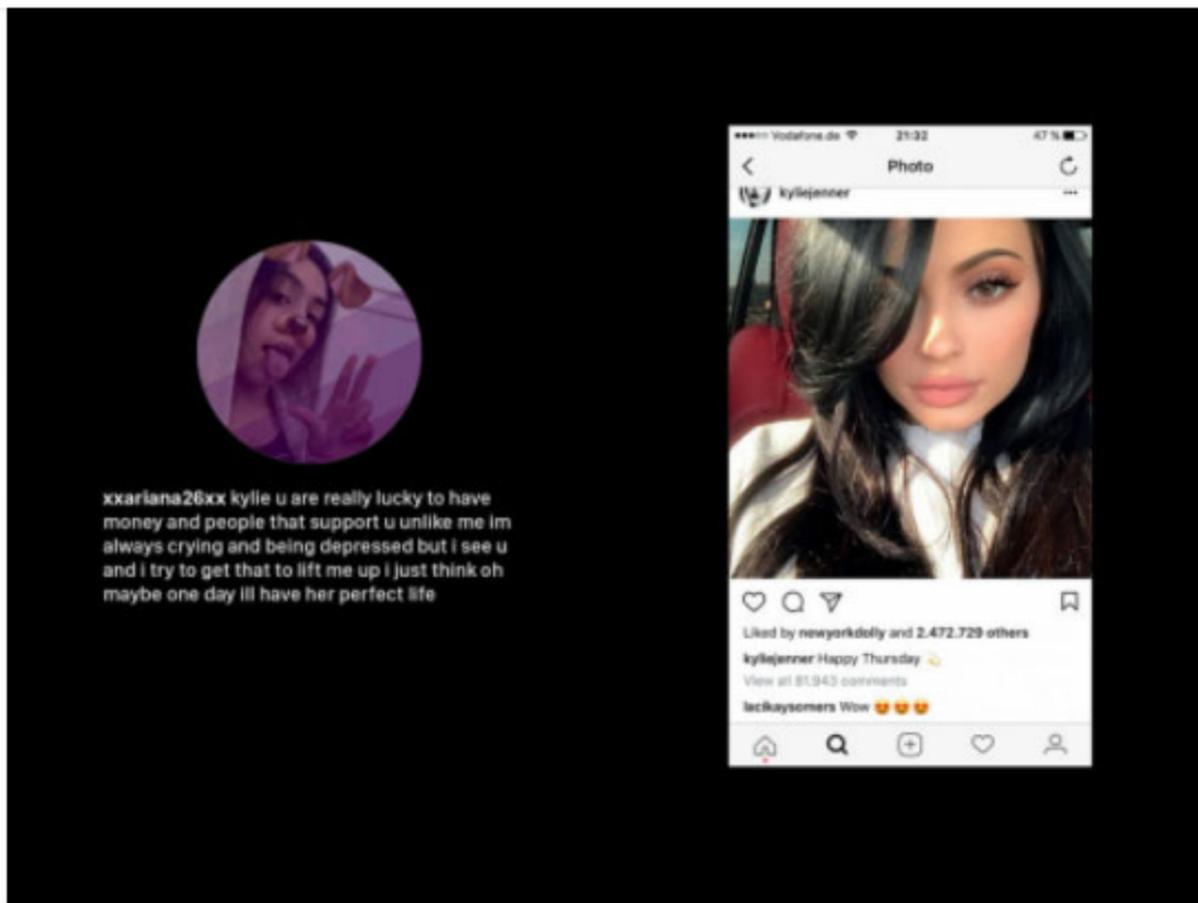
Design Director UX/UI/Motion
(m/w/d)

20. November 2019

JETZT ZUM NE

● Millionenfach flippen vor allem junge Frauen aus, wenn Instagram-Stars Kim Kardashian, Kylie und Kendall Jenner oder Selena Gomez ihre Selfies auf der Plattform posten. Die kultische Verehrung, die sie ihren Idolen entgegenbringen, hat fast schon religiösen Charakter.

Chris Drange hat sein Büchlein über dieses Phänomen deshalb **»Relics«** genannt und es **wie ein Zwischending zwischen Gebetsbüchlein und iPhone gestaltet**. Drinnen finden sich auf je einer Doppelseite auf schwarzem Untergrund Fotos der Instagram-Postings von Kardashian & Co sowie Bilder ihrer Anbeterinnen – **es ist schockierend zu sehen, wie viele dieser jungen Frauen versuchen, in die Identität ihrer Vorbilder hineinzuschlüpfen**. Dazu hat Chris Drange ihre oft nicht weniger erschreckend unterwürfigen Kommentare gestellt.

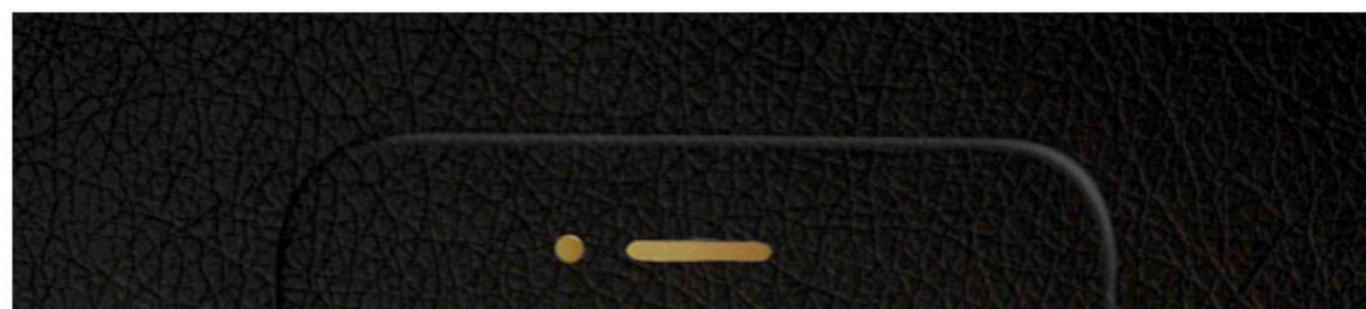


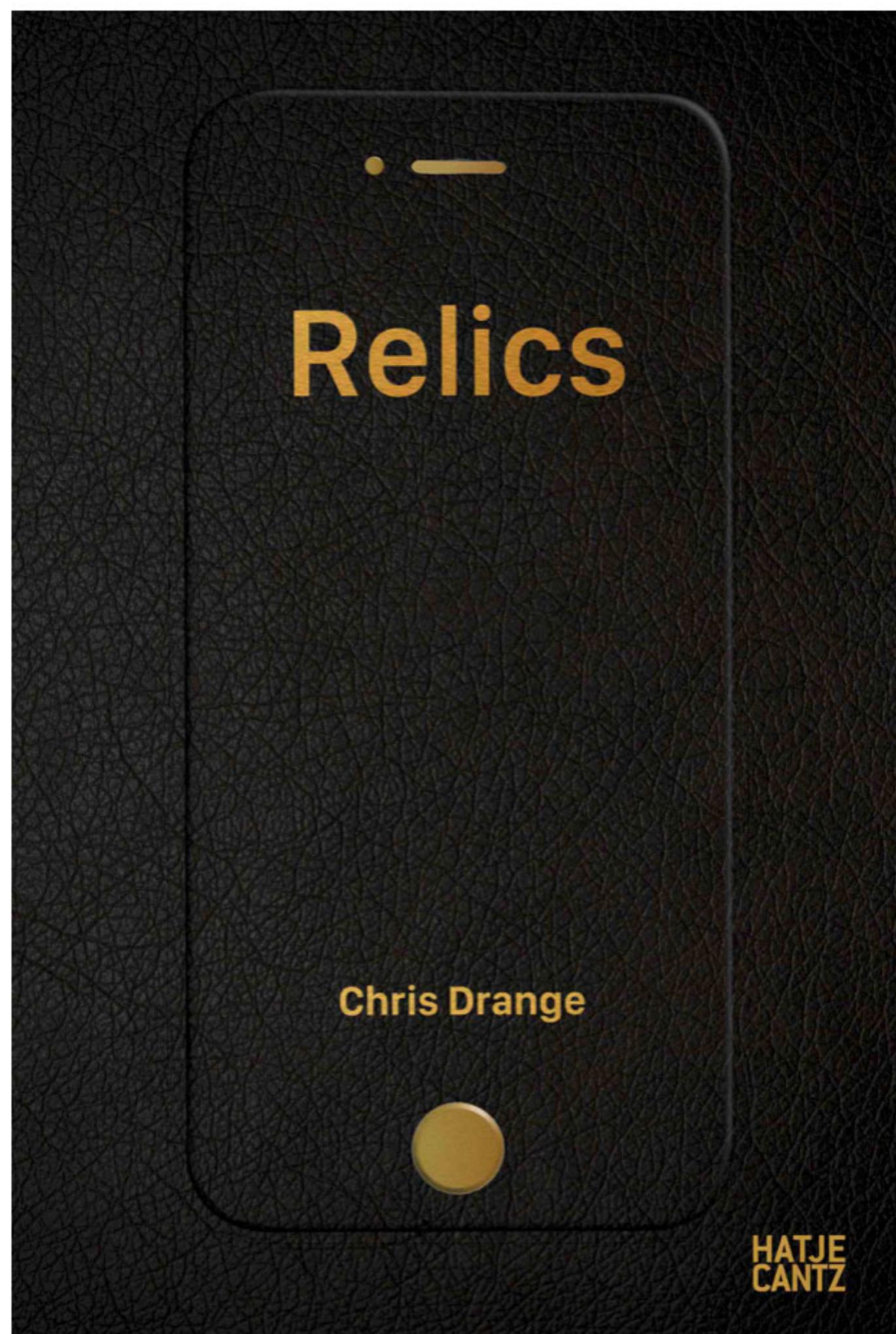
Das bei Hatje Cantz erschienene Büchlein **»Relics«** von Chris Drange befasst sich mit dem absurden Schönheitskult auf Instagram

1/3

© Hatje Cantz

»Relics« ist Chris Dranges Abschlussarbeit bei **Adam Broomberg & Oliver Chanarin**, die an der HFBK Hamburg Fotografie lehren sowie beim Typografie-Professor **Wigger Bierma**. Auch Anselm Reyle, Professor für Malerei, betreute das Projekt, das eine Publikationsförderung vom **Materialverlag der HFBK** sowie ein Stipendium der **Purple Earth Foundation** erhielt. Erschienen ist das Buch bei **Hatje Cantz**.





Chris Drange: *Relics*
 112 Seiten, 93 Abbildungen
 gebunden
 11,30 × 16,60 cm
 15 Euro
 ISBN 978-3-7757-4362-4
 Verlag Hatje Cantz, Ostfildern

Senior User Interface Designer UX/UI (m/w/d)

27. November 2019
 FLUID Design GmbH, München

Design Director UX/UI/Motion (m/w/d)

20. November 2019
 Kochan & Partner GmbH, München

Grafiker (m/w/d)

20. November 2019
 Blume 2000 new media ag, Hamburg

Senior Designer (m/w/d)

20. November 2019
 Scheufele Hesse Eigler Kommunikationsagentur
 GmbH, Frankfurt am Main

[Alle Jobs im PAGE Stellenmarkt](#)

PAGE Connect



Aktuelle Ausgabe: PAGE 12.2019



TDC 2019

